



Sara Mafodda

Lingue: Inglese (ottimo) - Russo (base) - Francese (base)

Dialetti: Siciliano - Romano - Napoletano

Skills: Pianoforte - Canto - Scherma - Pallavolo - Calcio - Nuoto

Formazione professionale:

- **Aprile 2021** Workshop PAV fabulamundi condotto da Paola Rota, Simonetta Solder e Tanja Silvar
- **2019** Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico
Diploma di Recitazione
- **Settembre –Gennaio 2017** Lithuanian Academy of Music and Theatre a Vilnius, con il progetto ERASMUS+. Qui studia con Oskaras Korsunovas, Viktorija Kuodyte, Darius Meskauskas e con Vesta Grabstaite Il METODO SUZUKI.
- **Gennaio 2014 - Marzo 2014** Workshop intensivo con Daria Deflorian
- **Marzo 2013** Partecipazione al corso teatrale con Dario Fo, Franca Rame e Jacopo Fo presso la Libera Università' di Alcatraz

Esperienze professionali:

Cinema:

- **2023** "Gloria!" regia di Margherita Vicario
- **2022** "Le donne di Pasolini" regia di E. Cappuccio
- **2021** "Diva" regia di Costanza Quatriglio

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10 - 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Televisione:

- **2022** “Le donne di Pasolini” – regia di E. Capuccio (docu-film)

Teatro:

- **2021** Partecipa al progetto Fondamenta del Teatro di Roma, seguendo il percorso di Lisa Ferlazzo Natoli.
- **2019** “Il sistema periodico” di Primo Levi Regia di Massimo Popolizio
 - “I ciechi” di Maeterlinck Regia Mauro Avogadro
 - “Il Sogno” di A.Strindberg Regia di Valentino Villa
 - “Piccola antologia” poesie di Raffaello Baldini Regia Massimiliano Civica
 - “Le Serve” regia di Caterina Dazzi e Michele Eburnea - Teatro Studio Uno.
- **2018** “Aspettiamo Cinque Anni” di F.G.Lorca Regia Caterina Dazzi con la supervisione di Arturo Cirillo.
- “Senza Bussare” regia di C. Morganti presentato al Festival di Spoleto 2018.
 - “Paesaggio” di Pinter, regia Massimiliano Farau
- **2015** Studio su “Neuf petite filles” di Sandrine Roche, progetto Fabulamundi a Teatro India-Teatro di Roma
 - “HOME” con la Compagnia | n.o.t presso le Carrozzerie n.o.t, Roma
- **2014** “Romeo e Giulietta-ovvero la perdita dei padri” progetto Biancofango. produzione Teatro di Roma | Biancofango Presso Teatro India-Teatro di Roma
- **Aprile 2008** Carnegie Hall Fa parte del Children’s Chorus nell’opera “Edgar”, con Eve Queler come Music Director, Opera Orchestra Of New York a Carnegie Hall

Cortometraggi:

- **2020** “Fuor d’acqua” di Alessandro Marano.

Premi e Riconoscimenti

- **2020** premio Miglior attrice protagonista al *Varese International Film Festival* e al *Basilicata Film Festival*
- **2018** Vincitrice Premio Nazionale delle Arti, per le Serve di Jean Genet. In giuria Gabriele Lavia, Francesco Montanari, Manuela Mandracchia.